

## **CALL FOR PAPERS**

### ***Ancora Claude Lévi-Strauss (1908-2009)? Certamente.***

I problemi generati dall'impatto della globalizzazione sui rapporti fra i popoli e le identità culturali del Sud e del Nord del mondo, in particolare nel contesto geografico-sociale euromediterraneo, richiedono di essere studiati e approfonditi secondo nuove coordinate, in quanto si tratta di problemi inediti, per la loro natura e la loro imponenza. Flussi migratori, ridefinizione dei confini, divario economico e tecnologico sono solo alcuni dei processi che nominano una realtà difficile da decifrare, se non si ricorre a nuove categorie ermeneutiche e a nuovi strumenti d'indagine: la riconfigurazione dei diritti in chiave antropologica è tra i processi che si collocano in questa prospettiva, che richiede di essere esplorata nei suoi fattori di sviluppo storico-ideale e storico-istituzionale, come nei suoi elementi di riflessione filosofica, di analisi sociologica, di lettura geopolitica. Il decennale della morte di Claude Lévi-Strauss (30 ottobre 2009), l'antropologo che ha legato il suo pensiero e la sua opera a una delle interpretazioni più significative dei fenomeni qui solo accennati, si offre come spunto di ripresa di queste tematiche.

1° novembre 2019

Il termine di scadenza per la sottomissione degli articoli, da indirizzare a [rosanna.alaggio@unimol.it](mailto:rosanna.alaggio@unimol.it), è il **30 giugno 2020**.

NB: [in allegato pagina-modello per la redazione del contributo.](#)

Lingue: italiano, francese, inglese, spagnolo, tedesco

### ***Claude Lévi-Strauss (1908-2009) à nouveau? Sans aucun doute.***

Les problèmes engendrés par l'impact de la mondialisation sur les relations entre les peuples et les identités culturelles au Sud et au Nord du monde, en particulier dans le contexte géographique et social euro-méditerranéen, doivent être étudiés et approfondis selon de nouvelles coordonnées, car ce sont des problèmes nouveaux, de par leur nature et leur grandeur. Les flux migratoires, la redéfinition des frontières, le fossé économique et technologique ne sont que quelques-uns des processus qui désignent une réalité difficile à déchiffrer, si l'on n'a pas recours à de nouvelles catégories herméneutiques et de nouveaux outils d'investigation : la reconfiguration des droits en clé anthropologique fait partie des processus qui sont placés dans cette perspective, qui demande à être explorée aussi bien dans ses éléments de développement historico-idéal et historico-institutionnel que dans ses facteurs de réflexion philosophique, d'analyse sociologique, de lecture géopolitique. Le dixième anniversaire de la mort de Claude Lévi-Strauss (30 octobre 2009), l'anthropologue qui a lié sa pensée et son travail à l'une des interprétations les plus significatives des phénomènes mentionnés ici seulement, est offert comme point de départ pour la reprise de ces sujets.

1er novembre 2019

La date limite de soumission des articles à [rosanna.alaggio@unimol.it](mailto:rosanna.alaggio@unimol.it) est fixée au **30 juin 2020**.

NB : ci-jointe la page modèle pour la préparation de l'article  
Langues: italien, français, anglais, espagnol, allemand

***Claude Lévi-Strauss (1908-2009) again? Certainly.***

The problems generated by the impact of globalization on the relationships between people and cultural identities in the South and the North of the world, especially in the Euro-Mediterranean geographical and social context, need to be studied and deepened according to new coordinates, as these are new problems, due to their nature and their size. Migration flows, redefinition of borders, economic and technological gaps are just some of the processes that identify a reality difficult to decipher, if we do not resort to new hermeneutic categories and new tools of investigation: the reconfiguration of rights in an anthropological key is among the processes that are placed in this perspective, which requires to be explored in its factors of historical-ideal and historical-institutional development, as well as in its elements of philosophical reflection, sociological analysis and geopolitical reading. The tenth anniversary of the death of Claude Lévi-Strauss (30 October 2009), the anthropologist who linked his thought and his work to one of the most significant interpretations of the phenomena only mentioned here, is offered as a starting point for the resumption of these themes.

November 1, 2019

The final draft should be submitted to [rosanna.alaggio@unimol.it](mailto:rosanna.alaggio@unimol.it)  
by **June 30, 2020**.

NB: attached form.

Languages: Italian, English, French, Spanish, German

***¿Claude Lévi-Strauss (1908-2009) de nuevo? Por supuesto que sí.***

Los problemas generados por el impacto de la globalización en las relaciones entre los pueblos y las identidades culturales del Sur y del Norte del mundo, en particular en el contexto geográfico y social euromediterráneo, deben estudiarse y profundizarse según nuevas coordenadas, ya que se trata de problemas nuevos, debido a su naturaleza y a su grandeza. Los flujos migratorios, la redefinición de las fronteras, la brecha económica y tecnológica son sólo algunos de los procesos que indican una realidad difícil de descifrar, si no se recurre a nuevas categorías hermenéuticas y a nuevas herramientas de investigación: la reconfiguración de los derechos en clave antropológica es uno de los procesos que se sitúan en esta perspectiva, que requiere ser explorada en sus factores de desarrollo histórico-ideal e histórico-institucional, así como en sus elementos de reflexión filosófica, análisis sociológico, lectura geopolítica. El décimo aniversario de la muerte de Claude Lévi-Strauss (30 de octubre de 2009), el antropólogo que vinculó su pensamiento y su obra a una de las interpretaciones más significativas de los fenómenos aquí apenas mencionados, se ofrece como punto de partida para la reanudación de estos temas.

1 de noviembre de 2019

La fecha límite para enviar los artículos, a la dirección [rosanna.alaggio@unimol.it](mailto:rosanna.alaggio@unimol.it),  
es el **30 de junio de 2020**.

NB: en anexo, el formato para la redacción del artículo.

Idiomas: Italiano, Francés, Inglés, Español, Alemán

### ***Noch Claude Lévi-Strauss (1908-2009)? Selbstverständlich!***

Die Probleme, die sich aus den Auswirkungen der Globalisierung auf die Beziehungen zwischen den Völkern und den kulturellen Identitäten des Südens und Nordens der Welt ergeben, insbesondere im geografisch-sozialen Kontext von Mittelmeereuropa, müssen untersucht und anhand neuer Koordinaten vertieft werden, da es sich um unveröffentlichte Probleme aufgrund ihrer Natur und ihrer Stättlichkeit handelt. Migrationsströme, Neudefinitionen von Grenzen, wirtschaftliche und technologische Kluft sind nur einige der Prozesse, die eine Realität benennen, die schwer entschlüsseln ist, wenn man nicht auf neue hermeneutische Kategorien und neue Ermittlungsinstrumente zurückgreift. Die Rekonfiguration anthropologischer Rechte gehört zu den Prozessen, die in diese Perspektive gestellt werden, die in ihren historisch-idealen und historisch-institutionellen Entwicklungsfaktoren untersucht werden muss, wie in ihren Elementen von philosophischer Überlegung, soziologischer Analyse, geopolitischer Lektüre. Der zehnte Todestag von Claude Lévi-Strauss (30. Oktober 2009), der sein Denken und sein Werk mit einer der bedeutendsten Interpretationen der gerade genannten Phänomene verbunden hat, bietet sich als Anlass zur Wiederaufnahme dieser Themen an.

1. November 2019

Die Beiträge, die in einer der von der Zeitschrift zugelassenen Sprachen (Italienisch, Französisch, Englisch, Spanisch) und gemäß der beigefügten Modellseite verfasst werden sollen, müssen bis zum **30. Juni 2020** an die Adresse [rosanna.alaggio@unimol.it](mailto:rosanna.alaggio@unimol.it) gesendet werden.

*Editorial Board*  
Salvatore Abbruzzese  
Lorenzo Scillitani

## PAGINA-MODELLO/PAGE-MODEL/ATTACHED FORM/ANEXO

molto diverso dal “primo” Comte; come è stato notoriamente argomentato (cfr., ad es., Lepenies 1987: 31-62), le vicende esistenziali ed amorose hanno portato il Comte più maturo non solo a trasformare il positivismo da dottrina scientifica a religione, ma anche a considerare il sentimento importante (almeno) quanto l’intelletto. Beninteso, il suo problema scientifico e intellettuale non è mutato nel corso del tempo: è rimasto quello dell’ordine sociale; ma certo nell’ultima fase della sua vita e opera egli ne propone una soluzione, costituita dalla “religione dell’umanità”, che è intrisa di elementi emozionali. Lo ha chiaramente affermato una filosofa contemporanea molto sensibile al tema delle emozioni come Martha Nussbaum:

Comte ritiene che il modo migliore di promuovere la dovuta attenzione verso l’umanità sia di puntare sulle *emozioni*, educando le persone ad estendere la simpatia. [...] L’obiettivo [...] della nuova religione sarà quello di estendere la simpatia umana coltivando lo spirito della fratellanza universale. [...] le persone impareranno a perseguire il bene comune, in uno spirito di amore generalizzato per l’umanità (Nussbaum 2014: 80 e 82, corsivo nostro).

Non solo: la Nussbaum evidenzia molto bene (cfr. ivi: 78-88) come, se Comte ha insistito nella descrizione della sua “religione dell’umanità” sino alla pedanteria e sino a rendersi ridicolo sulle cerimonie comuni, sugli eventi da celebrare, sulle modalità di devozione e così via, è perché egli aveva intuito perfettamente, prima di Durkheim, l’importanza dei rituali per l’attivazione e il mantenimento delle emozioni. Basterebbe ciò per individuare in Comte un precursore, tra l’altro, e insieme a Durkheim, dell’approccio rituale alle emozioni di Randall Collins (2004).

Naturalmente, non è qui possibile approfondire l’embrionale “sociologia delle emozioni” di Comte (cfr., al riguardo, Iagulli 2015); di certo, e per concludere, è possibile affermare che nel *Système de politique positive* l’impulso ad agire proviene soprattutto dal sentimento, anima dell’umanità, mentre alla mente è riservata una funzione di controllo e direzione dell’impulso emozionale ad agire (cfr. Aron 1989: 115). Per l’“ultimo” Comte, insomma, «il prevalere dell’affettività sulla razionalità» (Simon 2011: 36) è fuori discussione; si pensi soltanto, come è stato suggerito (cfr. ivi: 36-37), alla dedica del suo *Discorso preliminare sull’insieme del positivismo*, scritto nel 1848 e poi inserito nel primo tomo del *Système de politique positive*: «si cessa di pensare, ed anche di agire; non si cessa di amare» (Comte 1969: 410).

## RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

Abbruzzese, Salvatore. 2009. *Emile Durkheim: la natura del legame sociale*, in *Sociologi: teorie e ricerche*. Pollini, Gabriele – Pretto, Albertina (cur.). Milano: 95-113

Aron, Raymond. 1989. *Le tappe del pensiero sociologico*. Milano (ed. orig. 1965)

Baert, Patrick. 2002. *La teoria sociale contemporanea*. Bologna (ed. orig. 1998)

Cerulo, Massimo. 2009. *Il sentire controverso. Introduzione alla sociologia delle emozioni*. Roma

Collins, Randall. 1996. *Quattro tradizioni sociologiche*. Bologna (ed. orig. 1994)

## TERMINI E CONDIZIONI PER L'INVIO

I contributi proposti devono essere originali, ossia non pubblicati altrove, e non devono superare gli 80.000 caratteri di lunghezza, spazi, note e riferimenti bibliografici inclusi.

Gli **articoli** devono essere inviati, **entro il 30 giugno 2020**, in allegato all'indirizzo del Coordinatore del Comitato editoriale (rosanna.alaggio@unimol.it) in formato .rtf o .doc (*non* .pdf).

## MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Nuovo Meridionalismo Studi (NMS) informa gli autori dell'avvenuta ricezione della proposta di contributo via e-mail in un termine massimo di dieci giorni.

L'autore, inviando l'articolo, accetta che lo stesso sia sottoposto a procedura di "revisione paritaria" (*double blind peer review*). Il Coordinatore del Comitato editoriale invia i lavori ai valutatori (*referees*) esperti nel settore in argomento. Ogni articolo è sottoposto alla lettura di due valutatori. I loro pareri (*report*) sono in seguito comunicati in maniera anonima agli autori, e corredati da eventuali richieste di integrazione. L'autore revisiona il suo articolo evidenziando in giallo le modifiche, e in rosso le modifiche ed eliminazioni apportate al testo. In tal caso l'autore invia al Coordinatore del Comitato editoriale la nuova versione del testo o, in alternativa, le giustificazioni dell'elaborazione originale, innescando in questo modo un processo di definizione. Se il parere dei vari *referees* risulta contrastante, la decisione finale di pubblicazione è lasciata al Comitato editoriale, che può avvalersi di un ulteriore *referee* (*adjudicator*). Il caporedattore di NMS verifica le correzioni e le modifiche richieste all'autore prima di predisporre il testo da destinare alla pubblicazione.

## CRITERI REDAZIONALI

- Per assicurare l'**anonimato** dell'articolo, i nomi di tutti gli autori, gli indirizzi completi delle istituzioni di appartenenza e gli indirizzi e-mail non devono comparire nell'articolo, ma essere indicati in un foglio (file) a parte. Per la stessa ragione, gli autori sono pregati di rendere anonimo il proprio articolo evitando riferimenti diretti alla propria persona o ai propri lavori.
- Gli articoli non devono superare 80mila caratteri spazi inclusi. Le note non devono superare 20mila caratteri (spazi inclusi). I *files* devono essere salvati in formato Word, carattere Times new Roman, corpo 12 per il testo, 10 per le note a piè di pagina.
- Ogni articolo deve essere corredato dalla traduzione inglese del titolo, da un **abstract** in italiano e uno in inglese di 100 parole, che riassume le argomentazioni principali e i *findings* dell'articolo, oltre che da cinque parole-chiave in italiano e in inglese.
- I rimandi di nota, in quantità minima indispensabile, vanno messi nel testo prima del segno di interpunzione senza parentesi e devono essere inseriti automaticamente (cioè usando il comando "Inserisci nota a piè di pagina"). Non si devono lasciare spazi tra la parola e il richiamo di nota. Per gli incisi utilizzare i trattini di lunghezza media (–).

- Le citazioni tratte da altre opere, sia in italiano sia in lingua straniera vanno tra caporali (« »). Il corsivo può essere usato solo per una o due parole. Le virgolette alte (“ ”) vanno usate solo per espressioni idiomatiche o per evidenziare un determinato termine.
- **Riferimenti bibliografici e bibliografia.** I riferimenti bibliografici, da indicare espressamente con questa dicitura (analogamente agli eventuali riferimenti sitografici) vanno inseriti direttamente nel testo, utilizzando il «sistema all'americana», ovvero riportando soltanto il cognome dell'autore, l'anno di pubblicazione del lavoro e – se necessario – le pagine cui ci si riferisce. Es. (Donno 2013) oppure (Donno 2013: 68-91). Alla fine del testo i riferimenti bibliografici vanno elencati in ordine alfabetico secondo il cognome degli autori e, per ciascun autore, nell'ordine cronologico di pubblicazione delle opere.
- **Nome e cognome dell'autore:** nella fase di compilazione dei riferimenti bibliografici il cognome e il nome dell'autore vanno in tondo, separati da una virgola, seguiti da un punto e dall'indicazione dell'anno di edizione. Il titolo dell'opera è sempre in corsivo. Segue un punto e l'indicazione del luogo di edizione. Se gli autori sono più di uno, si registrano i loro nomi e cognomi nell'ordine in cui si trovano sul frontespizio, separati tra loro da un trattino; es.:

Donno, Gianni. 2013. *L'alibi meridionale. Sul Risorgimento e altri scritti*. Lecce

Fasolari, Andrea - Guglielmotti, Francesco. 2005, *Il contesto regionale della Puglia dopo l'Unità d'Italia*. Bari

- **Nel caso di un articolo compreso in un volume miscelaneo o relazione apparsa negli atti di un congresso:** il titolo del contributo, in corsivo, è seguito da una virgola e dal titolo della miscelanea o degli atti del congresso in corsivo, preceduti da in, quindi dal luogo e dalla data di edizione. Quando si tratti di atti di convegno è necessario indicare anche il luogo e la data dello svolgimento tra parentesi tonde separati tra loro da una virgola, se sono indicati sul frontespizio. Se il volume fa parte di una collana o di una edizione monografica a carattere periodico, il titolo di questa va posto tra parentesi tonda seguito dal numero, subito dopo l'indicazione del luogo di edizione e prima del numero di pagine introdotto da due punti, es.:

Esposito, Antonio. 1972. *Vita religiosa e vita rurale nella Milano del Duecento*, in *La coscienza cittadina nei comuni italiani del Duecento*, Todi: 197-228

Federici, Ernesto. 2004. *Itinerari di pellegrinaggio*, in *Cristianità d'Oriente e Cristianità d'Occidente (secoli VI-XI)*. Settimane di studio della fondazione Centro italiano di studi sull'Alto medioevo (Lucca 24-30 aprile 2003), LI, Spoleto: 56-99

Zabbia, Marino. 1999. *I notai e la cronachistica italiana nel Trecento*, Roma 1999 (Nuovi Studi Storici, 49)

Simoni Balis, Federico - Crema, Antonio. 1974. *Antonio e l'economia della salvezza*, in *Studi sul Medioevo cristiano offerti a R. Morghen*, Roma (Studi Storici, fasc. 83-92): 907-926

- **Nome del curatore di un'edizione critica o di un volume miscelaneo:** nome e cognome del curatore di un'edizione critica o di un volume miscelaneo sono seguiti rispettivamente dall'indicazione ed. o cur., posta tra parentesi tonda, seguita dall'anno di edizione e dal titolo dell'opera in corsivo; es.:

Cuozzo, Errico (ed.). 1981. *Commentario al Catalogus Baronum*. Roma (Fonti per la Storia d'Italia, 31)

Feniello, Elisabetta (cur.). 1999. *Studi in onore di Giosuè Musca*, Roma-Bari (Quaderni della Società di Studi sulla Civiltà Mediterranea, 5)

Alfieri, Giuseppina. 2003. *La psicologia dell'età evolutiva*, in *Dinamiche dell'apprendimento nel nuovo millennio*, Antonio Frale, (cur.), Bologna

- **Articolo in periodico:** il titolo del contributo, in corsivo, è seguito da una virgola e dall'intestazione del periodico tra caporali. Segue il numero del periodico, sempre in numeri arabi, e l'indicazione delle pagine; es.

Hennig, John. 1952. *The Irish Counterparts of the Anglo-Saxon Menologium*, «Mediaeval Studies», 14: 98-106

- L'indicazione dei siti web può rimandare all'indirizzo completo di una pagina web o riportare titolo e autore del documento citato; es.

Per la storia dell'educazione nell'Italia Unita:  
<http://www.djo.harvard.edu/meei/OA/Cruz/OA.html>

Roberti, Giorgio. 2003. *Il pensiero politico europeista*. Disponibile all'indirizzo:  
<http://www.pensiero.it/ecm>