

## CALL FOR PAPERS 2021

### ***Aldo Masullo, filosofo meridionale (1923-2020)***

«Soltanto la parola poetica, pura da pretese scientifiche o moralistiche, vive – *patisce* – la solitudine autentica e ne è l’epifania, l’apparire del *senso*. La sofferenza della solitudine infatti non può dire l’indicibile che essa è. Tuttavia, per non lasciarsi ridurre al silenzio, si fa parola poetica. Così, rompendo l’ordine del comune dire, lacerando la trama dei *significati* convenuti, non curandosi del “sociale” ufficio del comunicare, essa si libera. Anziché tacere grida, convoca le altre solitudini, le avverte che nessuna di esse è l’unica, ma ognuna nella sua unicità è piena del suo *senso*, perciò è “sacra”» (A. MASULLO, *L’Arcisenso*, Macerata 2018, p. 90). In questo passaggio, tratto dall’ultimo libro pubblicato del filosofo di origine avellinese Aldo Masullo, recentemente scomparso, si annuncia una *dialettica della solitudine* nella quale vengono accennati, nella chiave di un pensiero poetante, alcuni dei principali motivi che hanno animato la sua riflessione, sempre oscillante tra senso e significato, intimità e comunicazione, solitudine e comunità: un’oscillazione dialettica che riflette in certo senso l’anima meridionale irriducibile alla *ratio* come calcolo, ma sempre vogliosa di raggiungere il fondo emozionale. L’analisi fenomenologica della soggettività ne scopre lo strato profondo nell’esperienza della paticità, che è patire e agire insieme, l’indicibile sentirsi e il desiderio dell’altro. Attorno a questi scandagli nella “genealogia dell’umano”, come a molti altri affrontati nel lungo e articolato itinerario filosofico di Masullo, a cominciare dalla tematica dell’intersoggettività, siamo invitati a confrontarci, nel tentativo di raccogliere, valorizzare e sviluppare quanto di vivo, fecondo e stimolante la lezione di questo autorevole Maestro meridionale del pensiero ci ha lasciato.

24 maggio 2020

Il termine di scadenza per la sottomissione degli articoli, da indirizzare a [rosanna.alaggio@unimol.it](mailto:rosanna.alaggio@unimol.it), è il **31 dicembre 2020**.

NB: in allegato pagina-modello per la redazione del contributo.

Lingue: italiano, inglese, tedesco, francese, spagnolo

### ***Aldo Masullo, philosopher of Southern Italy (1923-2020)***

«Only the poetic word, purified of scientific or moralistic pretensions, lives - *suffers* - the authentic solitude and it is its epiphany and the appearance of the sense. Indeed, the suffering of solitude cannot say the inexpressible that it is. However, this suffering makes poetic words in order to not to be reduced to silence. Thus, it frees itself, breaking the order of the common saying, tearing the plot of the agreed meanings, regardless the “social” office of communication. Instead of silence, this solitude shouts, it calls the other solitudes, it warns them that none of them is the only one, but each one in its uniqueness is full of its *meaning*, therefore it is “sacred”». (A. MASULLO, *L’Arcisenso*, Macerata 2018, p. 90). These sentences are taken from the last book of the lately deceased philosopher Aldo Masullo and they include a *dialectic of*

*solitude* which introduces to some of the main philosophical *leitmotive* that have characterised his thinking. His reflection has always fluctuated between sense and meaning, intimacy and communication, solitude and community, in the key of a poetan thinking. This oscillation reflects in some ways the Southern soul of the author that is irreducible to *ratio* as calculation, but always willing to reach the emotional bottom. The phenomenological analysis of subjectivity discovers its deep meaning in the experience of "paticity", which is suffering and acting together, the unspeakable feeling and desire of the other. We are call to discuss these themes related to the "genealogy of the human" and other issues examined in Masullo's long and articulated philosophical itinerary, in an attempt to collect, enhance and develop what's of alive, fruitful and stimulating is present in the lesson of this influential Southern Italian *maître-à-penser*.

May 24, 2020

The final draft should be submitted to [rosanna.alaggio@unimol.it](mailto:rosanna.alaggio@unimol.it)  
by December 31, 2020.

NB: attached form.

Languages: Italian, English, German French, Spanish

#### **Aldo Masullo, ein süditalienischer Philosoph (1923-2020)**

«Nur das poetische Wort, rein von wissenschaftlichen/szientistischen oder moralistischen Ansprüchen, lebt die echte Einsamkeit - *leidet* darunter- und ist gleichzeitig deren Epiphanie, d. h. das Erscheinen von *Sinn*. Das Leiden an der Einsamkeit kann nämlich nicht das Unaussprechliche ausdrücken, das es ist. Um jedoch nicht zum Schweigen gebracht zu werden, wird es zum poetischen Wort. Indem die Ordnung des allgemeinen Redens also gebrochen, die Handlung der vereinbarten *Bedeutungen* zerrissen, das „soziale“ Aufgabe des Mitteilens nicht beachtet wird, befreit es sich. Anstatt zu schweigen, schreit sie laut, ruft sie die anderen Einsamkeiten herbei, und warnt sie davor, dass keine von ihnen die einzige ist, sondern jede in ihrer Einzigartigkeit ihren vollen Sinn hat, deshalb ist sie „heilig“». (A. MASULLO, *L'Arcisenso*, Macerata 2018, S. 90). In dieser Textstelle, die aus dem letzten Werk des kürzlich verstorbenen Philosophen Aldo Masullo entnommen ist, wird eine ganze *Dialektik der Einsamkeit* angekündigt, in der einige der philosophischen Leitmotive, unter dem Aspekt des philosophisch dichtenden Gedankens dicht angedeutet werden, die seine immer zwischen Sinn und Bedeutung, Intimität und Mitteilen, Einsamkeit und Gemeinschaft schwankende Reflexion belebt haben: es gibt ein dialektisches Oszillieren, das gewissermaßen die Südliche Seele widerspiegelt, die als Kalkül nicht reduzierbar zur *ratio* ist, aber immer bereit ist, den emotionalen Tiefpunkt zu erreichen. Die phänomenologische Analyse der Subjektivität entdeckt ihre tiefste Stufe in der Erfahrung der „Pathizität“, die das Mitleiden und Mithandeln, das unaussprachliche Selbstgefühl und Wunsch des anderen ist. Um diese Lotungen in der „Genealogie des menschliches Wesen“, wie viele andere, die auf Masullos langem und artikuliertem philosophischem Weg angesprochen wurden, werden wir gebeten, uns mit ihnen zu befassen, um zu versuchen, das Lebendige, das Fruchtbare und das Anregende zu erfassen, aufzuwerten und weiter zu entwickeln, d. h. was uns die Lehre dieses maßgebenden süditalienischen Denkmeisters hinterlassen hat.

24. Mai 2020

Die Beiträge, die in einer der von der Zeitschrift zugelassenen Sprachen (Italienisch, Englisch, Deutsch, Französisch, Spanisch) und gemäß der beigefügten Modellseite verfasst werden sollen, müssen bis zum **31. Dezember 2020** an die Adresse [rosanna.alaggio@unimol.it](mailto:rosanna.alaggio@unimol.it) gesendet werden.

### **Aldo Masullo, philosophe du Midi de l'Italie (1923-2020)**

«Seule la parole poétique, pure de prétentions scientifiques ou moralisatrices, vit - *souffre* - la solitude authentique et en est l'épiphanie, la parution de sens. La souffrance de la solitude, en effet, ne peut pas dire l'indicible qu'elle est. Cependant, pour ne pas être réduite au silence, elle s'avère parole poétique. Ainsi, en brisant l'ordre du dire commun, en déchirant la trame des *significations* convenues, en ne se souciant pas de l'office "social" de la communication, elle se libère. Au lieu de se taire, elle crie, elle convoque les autres solitudes, elle les avertit qu'aucune d'entre elles n'est la seule, mais que chacune dans son unicité est pleine de son sens, donc elle est "sacrée"». (A. MASULLO, *L'Arcisenso*, Macerata 2018, p. 90). Dans ces lignes, tirées du dernier livre publié par le philosophe Aldo Masullo, récemment décédé, on annonce une *dialectique de la solitude* dans laquelle certaines des *Leitmotive* qui ont animé sa réflexion, oscillant toujours entre sens et signification, intimité et communication, solitude et communauté, sont mentionnées dans la clé de la pensée poétique: une oscillation dialectique qui reflète en un certain sens l'âme méridionale irréductible à la *ratio* comme calcul, mais toujours prête à atteindre le fond émotionnel. L'analyse phénoménologique de la subjectivité découvre sa couche profonde dans l'expérience de la "paticité", qui est de souffrir et d'agir ensemble, le sentiment et le désir indicibles de l'autre. Autour de ces sondes de la "généalogie de l'humain", comme de nombreuses autres abordées dans le long et articulé itinéraire philosophique de Masullo, à partir du thème de l'intersubjectivité, nous sommes invités à nous confronter, pour tenter de recueillir, de valoriser et de développer ce qui est vivant, fécond et stimulant dans la leçon de cet influent maître-à-penser du Midi de l'Italie.

24 mai 2020

La date limite de soumission des articles à [rosanna.alaggio@unimol.it](mailto:rosanna.alaggio@unimol.it)  
est fixée au **31 décembre 2020**.

NB : ci-jointe la page modèle pour la préparation de l'article

Langues: italien, anglais, allemande, français, espagnol

### **Aldo Masullo, filósofo del Sur de Italia (1923-2020)**

«"Solamente la palabra poética, depurada de pretensiones "científicas" o moralistas, vive - *sufre* - la auténtica soledad y es su epifanía, la aparición del sentido. El sufrimiento de la soledad, de hecho, no puede decir lo indecible que es. Sin embargo, para no dejarse reducir al silencio, se convierte en palabra poética. De esta manera, rompiendo el orden del común decir, desgarrando la trama de los significados acordados, sin importarle el oficio "social" de la comunicación, se libera. En lugar de quedarse callado, grita, convoca a las otras soledades, les advierte que ninguna de ellas es la única, pero cada una en su singularidad está llena de su significado, por lo tanto es "sagrada"». (A. MASULLO, *L'Arcisenso*, Macerata 2018, p. 90). En estas sentencias, extraídas del último libro publicado por el filósofo Aldo Masullo, recientemente fallecido, se anuncia una *dialéctica de la soledad*, en la cual vienen mencionados, en la clave de un pensamiento poético, algunos de los principales *Leitmotive* que han animado su reflexión, siempre oscilando entre el sentido y el significado, la intimidad y la comunicación, la soledad y la comunidad: una oscilación dialéctica que reflexiona en cierto sentido al alma meridional irreducible a la *ratio* como cálculo, pero siempre dispuesta a llegar al fondo emocional. El análisis fenomenológico de la subjetividad descubre su capa profunda en la experiencia del padecimiento, que es el sufrimiento y la acción conjunta, el inexpresable sentimiento y anhelo del otro. Alrededor de este sondeo en la "genealogía del ser humano" como a muchos otros abordados en el largo y articulado itinerario filosófico de Masullo, partiendo del tema de la intersubjetividad, se nos invita a confrontarnos, en el intento de recoger, valorar y desarrollar todo aquello vivo, fructífero y estimulante que dejó en su lección este influyente *maître-à-penser* del Sur de Italia.

24 de mayo de 2019

La fecha límite para enviar los artículos, a la dirección [rosanna.alaggio@unimol.it](mailto:rosanna.alaggio@unimol.it), es el **30 de diciembre de 2020**.

NB: en anexo, el formato para la redacción del artículo.

Idiomas: Italiano, Inglés, Alemán, Francés, , Español

*Editorial Board*  
Salvatore Abbruzzese  
Lorenzo Scillitani